Содержание

1.Пояснительная записка........................................................................................3

1.1.Направленность ДООП……………………………………………….……3

1.2.Актуальность ………………………………………………………………3

1.3.Отличительные особенности программы ………………………………..5

1.4.Адресат……………………………………………………………………...5

1.5.Объём и сроки освоения программы ……………………………………..6

1.6.Особенности организации образовательного процесса……………….....6

1.7.Режим занятий, периодичность и продолжительность…………….….…6

1.8.Педагогическая целесообразность………………………………..…….…6

1.9.Практическая значимость…………………………………………...….….6

1.10.Цель и задачи ………….……………………………….………………....7

1.11.Принципы отбора содержания…………………………………….….….7

1.12.Основные методы и формы……………………….…………………...…7

1.13.Ожидаемые результаты и способы их проверки……… …………. .…..8

1.14.Организационно-педагогические условия реализации ДООП………...8

2.Учебно-тематический план.................................................................................9

2.1.Учебно-тематический план 1 младшей группы………………………….9

2.2.Учебно-тематический план 2 младшей группы………………………...13

2.3.Календарный учебный график……………………………..…………….18

2.4.Продолжительность учебного года……………………………………...18

3.Организационно-педагогические условия реализации программы..............19

3.1.Структура занятий………………………………………………………...19

4.Материально-техническое обеспечение программы……..............................20

5.Список литературы.............................................................................................20

**1.Пояснительная записка.**

**1.1. Направленность программы** «Пластилиновая сказка» по содержанию является художественно–эстетической, по форме организации – кружковой, по времени организации – годичной.

Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников.

**1.2.Актуальность программы**.

Проблема развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, а также устойчивый рост нарушений речи у дошкольников в последние годы занимают одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Причем, характер этих нарушений стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

 Это  не просто красивые слова: в них содержится объяснения того, каким образом развивается малыш. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передаётся в мозг ребёнка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов. Разнообразие действия руками стимулирует процесс речевого и умственного развития ребёнка. Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как  внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Из этого следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребёнка. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие ручной умелости и мелкой моторики рук важно и для личностного развития самого ребёнка. Владея рукой, ребёнок в процессе своего развития становится более самостоятельным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности “Пластилиновая сказка” для детей 2-4 лет, основной идей которой является рисования картин пластилином- пластилинография.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности стала пластилинография. Во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком.… Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует:

•развитию речи, воображения, фантазии;

•получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;

•закреплению положительных эмоций;

•возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;

•подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе. Рисование пластилином –замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. А еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку, развивая тонкую моторику.

**1.3.Отличительные особенности программы**

Доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, смена видов деятельности, что обеспечивает интегрированный характер обучения, использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение навыков (тонкое координирование движений руки ребёнка), игры, сказки, музыкальные произведения делают эту программу привлекательной, своевременной и результативной.

К каждой встрече подобраны замечательные сказки, соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминки, дидактический материал, музыкальное сопровождение. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Особое внимание направлено на взаимосвязь художественного и эстетического восприятия с собственной творческой деятельностью детей.

По окончании курса каждый ребёнок сможет увидеть результат своего творчества в виде книжки-самоделки, собранной из картинок, сделанных им в жанре пластилинографии по сюжетам пройденных сказок.

**1.4.Адресат**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 2-4 лет, обучающихся в МАДОУ црр д/с № 122.

**1.5.Объём и сроки освоения программы**

Срок освоения программы - 10 месяцев

На полное освоение программы требуется 32 часа.

Форма обучения- очная

**1.6.Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповую форму работы с детьми. Состав группы- 5-8 детей.

При разработке учебно-тематического плана Программы учитываются зимние каникулы. В летнее каникулярное время совместная деятельность с детьми по пластилинографии не проводится.

**1.7.Режим занятий, периодичность и продолжительность**

**занятий**

Обще количество часов в год – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Недельная нагрузка на одну группу 1 час. Занятия проводятся один раз в неделю. продолжительность занятий устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 и для 1 младшей группы составляет 10 минут, для 2 младшей группы – 15 минут.

**1.8.Педагогическая целесообразность**

Сказочный мир замечательно приспособлен для развития всех сторон психической деятельности ребенка 2-3 лет. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, нравственно положительные и отрицательные образы, динамичность событий, причинно-следственные связи, результаты разных поступков — все это делает сказку особенно интересной и понятной для детей. Поэтому при разработке данной программы отбирались наиболее интересные и доступные сказки, сюжеты, которые смогли бы увлечь ребенка и помочь ему раскрыться, выплеснуть свой творческий потенциал на создание лепных картин. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то. Использование народных и авторских сказок при обучении детей пластилинографии помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, речь, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление. У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, совершенствуется тонкая моторика. Развивает сенсорные эталоны. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве, это благотворно влияет на психо-эмоциональное состояние ребёнка, что особенно важно в период адаптации.

**1.9.Практическая значимость.**

Обучающиесяв конце обучения приобретают умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**1.10.Цели и задачи**

**Цель**: развитие ручной умелости у детей 2-4 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и взрослых посредством пластилинографии.

**Задачи:**

**Образовательные:**

• Овладеть основными приемами пластилинографии (придавливание, размазывание, примазывание, вдавливание, налепливание).  
•Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

**Развивающие задачи:**  
•Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

•Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

•Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы.

**Воспитательные задачи:**

•Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.  
•Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

**1.11.Принципы отбора содержания:**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

-принцип систематичности и последовательности от простого к сложному;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

-научности и достоверности.

- принцип комплексного похода.

**1.12.Основные формы и методы**

При знакомстве с техникой пластилинографии используются следующие методы:

* наглядность(наблюдение, демонстрация, показ образцов);
* словесные методы работы (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)
* практические методы (дети отрабатывают приёмы различных техник пластилинографии, показ способов изображения и способов действия, экспериментируют с сочетанием приёмов и техник, а также придумывают игровые действия с готовыми поделками).
* игровые (подвижные игры, дидактические, инсценировки)
* приёмы поощрения и создания ситуации успеха на занятиях;

Кроме этого, малыши знакомятся с приёмами, используемыми именно в технике пластилинографии:

-размазыванием, когда пластилин размазывается по готовой поверхности кончиками пальцев;

- примазыванием или придавливанием — соединением деталей для получения цельного сюжета;

- налепливанием — нанесением элементов из пластилина на шаблон;

-смешением разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков — в младшей группе дети разминают небольшие кусочки пластилина в брусок одного цвета, а в средней и старших учатся аккуратно налепливать кусочки разного оттенка один на другой, формируя переходы между ними.

**1.13.Предполагаемые результаты и способы их проверки**

По итогам освоения программы «Пластилиновая сказка» дети :

- освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, примазывание, налепливание, вдавливание);

-научатся создавать при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;

- разовьют пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию;

-сформируют навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук,

- разовьют умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

- разовьют эстетические чувства, эмоции, переживания.

**Формы проведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий и итоговый контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы.

-Педагогическое наблюдение.

-Открытое занятие.

-Выставки книжек-самоделок;

**-**Диагностика

**1.14.Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ ЦРР д/с № 122. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Воспитатель.

**2. Учебно-тематические планы**

**2.1.Учебно-тематический план I младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **№**  **занятия** | **Наименование  тем** | **Кол–во часов** |
|  |  | ***Сентябрь.*** |  |
| 1 | 1 | Диагностика | 1 |
| 2 | 2 | «Курочка Ряба» | 1 |
|  |  | ***Октябрь*** |  |
| 3 | 3-4 | «Колобок» | 2 |
| 4 | 5-6 | «Репка» | 2 |
|  |  | ***Ноябрь*** |  |
| 5 | 7-8 | «У страха глаза велики» | 2 |
| 6 | 9-10 | «Теремок» | 2 |
|  |  | ***Декабрь.*** |  |
| 7 | 11-12 | «Заюшкина избушка» | 2 |
| 8 | 13-14 | «Зимняя сказка» | 2 |
|  |  | ***Январь.*** |  |
| 9 | 15-16 | «Козлятки и волк» | 2 |
|  |  | ***Февраль.*** |  |
| 10 | 17-18 | «Три медведя» | 2 |
| 11 | 19-20 | «Сказка о глупом мышонке» | 2 |
|  |  | ***Март.*** |  |
| 12 | 21-22 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | 2 |
| 13 | 23-24 | «Ёж» | 2 |
|  |  | ***Апрель.*** |  |
| 14 | 25-26 | «Муха-цокотуха» | 2 |
| 15 | 27-28 | «Кто сказал «мяу»?» | 2 |
|  |  | ***Май***. |  |
| 16 | 29-30 | «Краденное солнце» | 2 |
| 17 | 31 | «Ромашковая поляна» | 1 |
| 18 | 32 | Диагностика | 1 |

**Итого 32**

**Календарно-тематическое планирование I младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** |
| Сентябрь Занятие №1  Диагностика | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года.  Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: отщипывание, скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. |
| Сентябрь  Занятие №2  сказка «Курочка Ряба» | 1.Обучать  детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики, надавливать указательным пальцем и прикрепляя их к основе( приём придавливания).  2. Развивать  мелкую моторику пальцев.  3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им |
| Октябрь  Занятие №3,4  сказка «Колобок» | 1. Продолжать обучать  детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве.  3. Закреплять приемом придавливания.  4.Развивать  мелкую моторику пальцев.  5. Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев  6.  Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| Октябрь  Занятие №5,6  сказка «Репка» | 1. Учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве и закреплять приемом придавливания  2.Развивать  мелкую моторику пальцев.  3. Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев  4.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. |
| Ноябрь  Занятие №7,8  Сказка «У страха глаза велики» | 1. Продолжать учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Учить детей приему размазывания, т. Е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в стороны.  2.Учить детей размазывать пластилин по круглой и овальной формах.  3. Развивать согласованности в работе обеих рук.  4.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.  5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| Ноябрь  Занятие№9,10  Сказка «Теремок» | 1. Учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями или на доске.  2.Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков).  3.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.  4.Развивать моторику.  5. Развивать согласованность в работе обеих рук.  6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Декабрь  Занятие №11,12  Сказка «Заюшкина избушка» | 1.Закреплять у детей умение приёмом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.  2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу.  3.Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.  4.Развивать согласованность в работе обеих рук.  5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.  6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Декабрь Занятие№13,14  «Зимняя сказка» | 1.Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу) приёмом придавливания и налепливания.  2.Продолжать обучать  использовать все пространство работы.  3.Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём размазывания.   4. Продолжать обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.  5. Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок».  6.Развивать согласованности в работе обеих рук.  7. Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| Январь  Занятие №15  Сказка «Козлятки и волк» | 1. Продолжаем обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать шарики.  2. Учить детей приему размазывания, т. Е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки.  3.Развивать согласованность в работе обеих рук.  4. Воспитывать желание работать самостоятельно.  5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.  6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Февраль Занятие №17,18  Сказка «Три медведя» Л.Толстой | 1. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.  2.Вызвать желание дополнять образ медведей различными дополнительными деталями (семечки, крупа, и т. Д.). Учить детей приему вдавливания.  3. Учить передавать характерные черты медведя через цвет, особенности строения.  4. Закрепление приёмов надавливания и размазывания.  5. Воспитывать чувство сопереживания.  6. Развивать мелкую моторику рук. |
| Февраль Занятие №19,20  «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак | 1.Закреплять умение придавливать и размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях – сверху вниз, слева направо.  2. Учить детей самостоятельно завершать  рисунок  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать у детей отзывчивость. |
| Март  Занятие №21,22 Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.  2.Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки.  3. Закреплять умение придавливать и размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях – сверху вниз, слева направо.  4.Учить детей приему – вдавливания  5.Развивать у детей «пинцетный» захват.  6.Развивать мелкую моторику рук.  6. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.  7.Воспитывать отзывчивость, доброту,  потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Март  Занятие №23,24  Сказка А.Н.Толстого «Ёж» | 1. Продолжать обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и закреплять на поверхности.   2 Учить  размазывать «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх.  3.Развивать  мелкую моторику пальцев.  4.Воспитывать у детей отзывчивость.  5.Расширить словарный запас. |
| Апрель Занятие №25,26  Сказка К.Чуковского «Муха-цокотуха» | 1.Продолжать учить детей придавливать и размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.  2. Обучать детей использовать приём налепливания.  3.Развивать согласованность в работе обеих рук.  4.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.  5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Апрель Занятие №27,28  Сказка Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | 1. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.   2 Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения «усов» у кота.  3. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.  4.Развивать согласованности в работе обеих рук.  5. Вызвать у детей доброе чувство к животным. |
| Май  Занятие №29,30  Сказка К.Чуковского «Краденное солнце» | 1.Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание и налепливание шарика и палочек из пластилина на горизонтальной поверхности.  2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.  3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”  4.Воспитывать доброту, сочувствие.  5.Закреплять знания цветов. |
| Май  Занятие №31  Коллективная работа «Цветочная поляна» | 1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, придавливания, размазывания, налепливания, скатывания, раскатывания) для усиления выразительности образа, оформление сердцевины подручными способами.  2.Продолжать развивать у  детей умение не выходить за контур. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук.  4.Развивать у  детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.  5. Развитие эстетического восприятия.  6. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. |
| Май  Занятие №32  Диагностика | Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года |

**2.2.Учебно-тематический план II младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **№ занятия** | **Наименование  тем** | **Кол–во часов** |
|  |  | ***Сентябрь.*** |  |
| 1 | 1 | Диагностика | 1 |
| 2 | 2 | «Репка» | 1 |
|  |  | ***Октябрь*** |  |
| 3 | 3-4 | «Под грибом» | 2 |
| 4 | 5-6 | «Мешок яблок» | 2 |
|  |  | ***Ноябрь*** |  |
| 5 | 7-8 | «У страха глаза велики» | 2 |
| 6 | 9-10 | «Теремок» | 2 |
|  |  | ***Декабрь.*** |  |
| 7 | 11-12 | «Лиса и заяц» | 2 |
| 8 | 13-14 | «Снегурочка» | 2 |
|  |  | ***Январь.*** |  |
| 9 | 15-16 | «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды» | 2 |
|  |  | ***Февраль.*** |  |
| 10 | 17-18 | «Три медведя» | 2 |
| 11 | 19-20 | «Сказка о глупом мышонке» | 2 |
|  |  | ***Март.*** |  |
| 12 | 21-22 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | 2 |
| 13 | 23-24 | «Пых» | 2 |
|  |  | ***Апрель.*** |  |
| 14 | 25-26 | «Гуси-лебеди» | 2 |
| 15 | 27-28 | «Мышонок и карандаш» | 2 |
|  |  | ***Май***. |  |
| 16 | 29-30 | «Кто колечко найдёт» | 2 |
| 17 | 31 | «Радуга- дуга» | 1 |
| 18 | 32 | Диагностика | 1 |

**Всего 32**

**Календарно-тематическое планирование II младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** |
| Сентябрь Занятие №1  Диагностика | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года.  Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: отщипывание, раскатывание, скатывание, придавливание, сгибание, сплющивание, примазывание, оттягивание через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. |
| Сентябрь  Занятие №2  сказка «Репка» | 1.Упражнять в умении отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве и закреплять приемом придавливания.  2.Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  3. Развивать  мелкую моторику пальцев.  4.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев  5.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином |
| Октябрь  Занятие №3,4  сказка «Под грибом» | 1.Упражнять в умении скатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.  2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость, придавливая указательным пальцем.  3. Учить приему – размазывания сверху вниз.  4. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  5. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.  6.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| Октябрь  Занятие №5,6  сказка «Мешок яблок» | 1.Учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве и закреплять приемом придавливания. Учить детей использовать в своей работе приемы размазывания, сплющивания и налепливания.  2.Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.  3.Развивать  мелкую моторику пальцев.  4. Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев  5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. |
| Ноябрь  Занятие №7,8  Сказка «У страха глаза велики» | 1. Продолжать учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.  2.Учить детей размазывать пластилин по круглой и овальной формах.  3. .Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.  4. Развивать согласованности в работе обеих рук.  5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.  6. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| Ноябрь  Занятие№9,10  Сказка «Теремок» | 1. Обучать раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями или на доске.  2.Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением ( крыша-треугольник), используя приёмы прижимания и налепливания.  3.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.  4.Учить детей использовать стеку.  5. Развивать согласованность в работе обеих рук.  6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. |
| Декабрь  Занятие №11,12  Сказка «Лиса и заяц» | 1.Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.  2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу.  3.Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.  4.Развивать согласованность в работе обеих рук.  5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.  6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается  Освоить рисование вертикальных и горизонтальных линий. |
| Декабрь Занятие№13,14  «Снегурочка» | 1. Продолжать обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и прикреплять к основе методом придавливания и налепливания. Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).  2.Продолжать обучать  использовать все пространство работы.  3.Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.   4. Закреплять приём размазывания.  5. Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок».  6.Развивать согласованности в работе обеих рук.  7. Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| Январь  Занятие №15,16  Сказка «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды» | 1. Продолжаем обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска, скатывать шарики и закреплять на основе приёмом придавливания, размазывать не выходя за контуры фигуры.  2.Учить пластилиновый шарик размазывать в виде звездочки.  3.Развивать согласованность в работе обеих рук.  4. Воспитывать желание работать самостоятельно.  5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев. |
| Февраль Занятие №17,18  Сказка «Три медведя» Л.Толстой | 1. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.  2.Вызвать желание дополнять образ медведей различными дополнительными деталями (семечки, крупа, и т. д.). Учить детей приему вдавливания.  3. Учить передавать характерные черты медведя через цвет, особенности строения.  4. Закрепление приёмов придавливания и размазывания.  5. Воспитывать чувство сопереживания.  6. Развивать мелкую моторику рук. |
| Февраль Занятие №19,20  «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак | 1. Учить детей приёмам контурной лепки- отщипывание, раскатывание, прижимание.  2.Закреплять умение размазывать в разных направлениях линии.  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4.Учить детей для передачи выразительного образа пользоваться дополнительным орудием.  4. Воспитывать у детей отзывчивость. |
| Март  Занятие №21,22 Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.  2. Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки.  3.Обучать приёму оттягивания, закреплять приём вдавливания.  4. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  5.Развивать у детей «пинцетный» захват.  6.Развивать мелкую моторику рук.  7. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.  8.Воспитывать отзывчивость, доброту,  потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Март  Занятие №23,24  Сказка «Пых» | 1.Закрепить навыки придавливания деталей к основе, примазывания.  2 Учить  размазывать «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх.  3. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина  4.Развивать  мелкую моторику пальцев.  5.Воспитывать у детей отзывчивость.  6.Расширить словарный запас. |
| Апрель Занятие №25,26  Сказка «Гуси-лебеди» | 1.Знакомить с приёмами модульной лепки. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур, использовать приёмы примазывания и налепливания.  2. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  3. Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.)  4.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.  5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Апрель Занятие №27,28  Сказка Сутеева «Мышонок и карандаш» | 1.Продолжать учить детей приёмам контурной лепки- отщипывание, раскатывание, прижимание.  2 Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения «усов» у кота.  3. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.  4.Развивать согласованности в работе обеих рук.  5. Вызвать у детей доброе чувство к животным. |
| Май  Занятие №29,30  Сказка «Кто колечко найдёт» | 1.Закреплять умение детей использовать приемы:  прищипывания, оттягивания, налепливания, примазывания.  2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.  3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”.  4.Воспитывать доброту, сочувствие.  5.Закреплять знания цветов. |
| Май  Занятие №31  Коллективная работа «Радуга дуга» | 1. Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук  2. Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос 3.Развивать согласованность в работе обеих рук.  4.Развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.  5. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.  6.Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. |
| Май  Занятие №32  Диагностика | Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года |

**2.3.Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновая сказка».

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Возраст 2-4 года |
| Количество групп |  |
| Начало учебного года |  |
| Окончание учебного года |  |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний |  |

**2.4.Продолжительность учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего недель | 32 |
| 1-е полугодие | 14 |
| 2-е полугодие | 18 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Дни занятий |  |
| Время занятий |  |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 |
| Периодичность показа деятельности | январь-май |
| Темы итогового занятия | 1 младшая группа- Цветочная поляна  2 младшая группа – Радуга-дуга |

**3.Организационно-педагогические условия реализации**

**программы**

Занятия проводит воспитатель. Все занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**3.1.Структура занятий.**

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но обязательно включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

*Вводная часть*начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональный настрой у детей, сосредотачивается внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру, самомассаж, дидактические игры.

*В основной части*детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы пластилинографии. Далее дети выполняют практическое задание – дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (лучиков, капелек, ножек, иголочек и т.д.). При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физминутку.

*В заключительной части*дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции. В конце можно ввести подвижную игру или же релаксирующую минутку.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

* Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.
* – “Развитие речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
* – “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.
* – “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.
* – “Музыкальные занятия”.

**4. Материально-техническое обеспечение**

* Магнитная доска;
* Персонажи кукольного театра: би-ба-бо, настольного, маски;
* Цветной пластилин;
* Доски для лепки;
* Раздаточный материал (шаблоны);
* Демонстрационный материал;
* Аудиопроигрыватель, аудиозаписи песен, игр
* Музыкальные инструменты
* Цветная и белая бумага
* Картон
* Стека
* Картотека загадок
* Картотека стихотворений, сказок
* Картотека подвижных игр
* Картотека дидактических игр
* Картотека пальчиковых игр
* Бумажная или полотняная салфетка
* Бросовый и природный материал

**5.** **Список литературы**

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-215с.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-145с.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-220с.

4. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. –Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей— 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.-64с.

6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-4 лет .—СПб.: Па­ритет, 2006.—160 с. + цв. вкл.

7. Шорыгина Т. А.Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.-190с

 8.Фесюкова, Л. Б. Воспитываем **сказкой**. Беседы по картинкам [Текст] / Л. Б. Фесюкова. – М.: Сфера, 2014. – 48с.