Содержание

1.Пояснительная записка........................................................................................3

1.1.Направленность ДООП……………………………………………….……3

1.2.Актуальность ………………………………………………………………3

1.3.Отличительные особенности программы ………………………………..5

1.4.Адресат……………………………………………………………………...5

1.5.Объём и сроки освоения программы ……………………………………..6

1.6.Особенности организации образовательного процесса……………….....6

1.7.Режим занятий, периодичность и продолжительность…………….….…6

1.8.Педагогическая целесообразность………………………………..…….…6

1.9.Практическая значимость…………………………………………...….….6

1.10.Цель и задачи ………….……………………………….………………....7

1.11.Принципы отбора содержания…………………………………….….….7

1.12.Основные методы и формы……………………….…………………...…7

1.13.Ожидаемые результаты и способы их проверки……… …………. .…..8

1.14.Организационно-педагогические условия реализации ДООП………...8

2.Учебно-тематический план.................................................................................9

2.1.Учебно-тематический план 1 младшей группы………………………….9

2.2.Учебно-тематический план 2 младшей группы………………………...13

2.3.Календарный учебный график……………………………..…………….18

2.4.Продолжительность учебного года……………………………………...18

3.Организационно-педагогические условия реализации программы..............19

3.1.Структура занятий………………………………………………………...19

4.Материально-техническое обеспечение программы……..............................20

5.Список литературы.............................................................................................20

**1.Пояснительная записка.**

 **1.1. Направленность программы** «Пластилиновая сказка» по содержанию является художественно–эстетической, по форме организации – кружковой, по времени организации – годичной.

Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников.

**1.2.Актуальность программы**.

Проблема развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, а также устойчивый рост нарушений речи у дошкольников в последние годы занимают одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Причем, характер этих нарушений стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

 Это  не просто красивые слова: в них содержится объяснения того, каким образом развивается малыш. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передаётся в мозг ребёнка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов. Разнообразие действия руками стимулирует процесс речевого и умственного развития ребёнка. Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как  внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Из этого следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребёнка. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие ручной умелости и мелкой моторики рук важно и для личностного развития самого ребёнка. Владея рукой, ребёнок в процессе своего развития становится более самостоятельным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности “Пластилиновая сказка” для детей 2-4 лет, основной идей которой является рисования картин пластилином- пластилинография.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности стала пластилинография. Во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком.… Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует:

•развитию речи, воображения, фантазии;

•получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;

•закреплению положительных эмоций;

•возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;

•подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе. Рисование пластилином –замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. А еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку, развивая тонкую моторику.

**1.3.Отличительные особенности программы**

Доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, смена видов деятельности, что обеспечивает интегрированный характер обучения, использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение навыков (тонкое координирование движений руки ребёнка), игры, сказки, музыкальные произведения делают эту программу привлекательной, своевременной и результативной.

К каждой встрече подобраны замечательные сказки, соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминки, дидактический материал, музыкальное сопровождение. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Особое внимание направлено на взаимосвязь художественного и эстетического восприятия с собственной творческой деятельностью детей.

По окончании курса каждый ребёнок сможет увидеть результат своего творчества в виде книжки-самоделки, собранной из картинок, сделанных им в жанре пластилинографии по сюжетам пройденных сказок.

**1.4.Адресат**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 2-4 лет, обучающихся в МАДОУ црр д/с № 122.

**1.5.Объём и сроки освоения программы**

 Срок освоения программы - 10 месяцев

На полное освоение программы требуется 32 часа.

Форма обучения- очная

**1.6.Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповую форму работы с детьми. Состав группы- 5-8 детей.

При разработке учебно-тематического плана Программы учитываются зимние каникулы. В летнее каникулярное время совместная деятельность с детьми по пластилинографии не проводится.

**1.7.Режим занятий, периодичность и продолжительность**

**занятий**

Обще количество часов в год – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Недельная нагрузка на одну группу 1 час. Занятия проводятся один раз в неделю. продолжительность занятий устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 и для 1 младшей группы составляет 10 минут, для 2 младшей группы – 15 минут.

**1.8.Педагогическая целесообразность**

Сказочный мир замечательно приспособлен для развития всех сторон психической деятельности ребенка 2-3 лет. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, нравственно положительные и отрицательные образы, динамичность событий, причинно-следственные связи, результаты разных поступков — все это делает сказку особенно интересной и понятной для детей. Поэтому при разработке данной программы отбирались наиболее интересные и доступные сказки, сюжеты, которые смогли бы увлечь ребенка и помочь ему раскрыться, выплеснуть свой творческий потенциал на создание лепных картин. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то. Использование народных и авторских сказок при обучении детей пластилинографии помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, речь, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление. У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, совершенствуется тонкая моторика. Развивает сенсорные эталоны. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве, это благотворно влияет на психо-эмоциональное состояние ребёнка, что особенно важно в период адаптации.

**1.9.Практическая значимость.**

Обучающиесяв конце обучения приобретают умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**1.10.Цели и задачи**

**Цель**: развитие ручной умелости у детей 2-4 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и взрослых посредством пластилинографии.

 **Задачи:**

**Образовательные:**

• Овладеть основными приемами пластилинографии (придавливание, размазывание, примазывание, вдавливание, налепливание).
•Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

**Развивающие задачи:**
•Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

•Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

•Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы.

**Воспитательные задачи:**

•Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
•Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

**1.11.Принципы отбора содержания:**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

-принцип систематичности и последовательности от простого к сложному;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

-научности и достоверности.

- принцип комплексного похода.

**1.12.Основные формы и методы**

При знакомстве с техникой пластилинографии используются следующие методы:

* наглядность(наблюдение, демонстрация, показ образцов);
* словесные методы работы (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)
* практические методы (дети отрабатывают приёмы различных техник пластилинографии, показ способов изображения и способов действия, экспериментируют с сочетанием приёмов и техник, а также придумывают игровые действия с готовыми поделками).
* игровые (подвижные игры, дидактические, инсценировки)
* приёмы поощрения и создания ситуации успеха на занятиях;

Кроме этого, малыши знакомятся с приёмами, используемыми именно в технике пластилинографии:

-размазыванием, когда пластилин размазывается по готовой поверхности кончиками пальцев;

- примазыванием или придавливанием — соединением деталей для получения цельного сюжета;

- налепливанием — нанесением элементов из пластилина на шаблон;

-смешением разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков — в младшей группе дети разминают небольшие кусочки пластилина в брусок одного цвета, а в средней и старших учатся аккуратно налепливать кусочки разного оттенка один на другой, формируя переходы между ними.

**1.13.Предполагаемые результаты и способы их проверки**

По итогам освоения программы «Пластилиновая сказка» дети :

- освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, примазывание, налепливание, вдавливание);

-научатся создавать при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;

- разовьют пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию;

-сформируют навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук,

- разовьют умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

- разовьют эстетические чувства, эмоции, переживания.

**Формы проведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий и итоговый контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы.

-Педагогическое наблюдение.

-Открытое занятие.

-Выставки книжек-самоделок;

**-**Диагностика

**1.14.Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ ЦРР д/с № 122. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Воспитатель.

**2. Учебно-тематические планы**

**2.1.Учебно-тематический план I младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№ темы** | **№****занятия** | **Наименование  тем** | **Кол–во часов** |
|  |  | ***Сентябрь.*** |  |
| 1 | 1 | Диагностика | 1 |
| 2 | 2 | «Курочка Ряба» | 1 |
|   |  | ***Октябрь*** |   |
|  3 | 3-4 | «Колобок» | 2 |
|  4 | 5-6 | «Репка» | 2 |
|   |  | ***Ноябрь*** |   |
|  5 | 7-8 | «У страха глаза велики» | 2 |
|  6 | 9-10 | «Теремок» | 2 |
|   |  | ***Декабрь.*** |   |
|  7 | 11-12 | «Заюшкина избушка» | 2 |
|  8 | 13-14 | «Зимняя сказка» | 2 |
|   |  | ***Январь.*** |   |
|  9 | 15-16 | «Козлятки и волк» | 2 |
|   |  | ***Февраль.*** |  |
|  10 | 17-18 | «Три медведя» | 2 |
|  11 | 19-20 | «Сказка о глупом мышонке» | 2 |
|   |  | ***Март.*** |  |
|  12 | 21-22 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | 2 |
|  13 | 23-24 | «Ёж» | 2 |
|   |  | ***Апрель.*** |  |
|  14 | 25-26 | «Муха-цокотуха»  | 2 |
|  15 | 27-28 | «Кто сказал «мяу»?» | 2 |
|   |  | ***Май***. |   |
|  16 | 29-30 |  «Краденное солнце» | 2 |
|  17 | 31 | «Ромашковая поляна» | 1 |
|  18 | 32 | Диагностика | 1 |

**Итого 32**

 **Календарно-тематическое планирование I младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  **Задачи** |
| Сентябрь Занятие №1Диагностика | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года. Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: отщипывание, скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. |
| СентябрьЗанятие №2сказка «Курочка Ряба» | 1.Обучать  детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики, надавливать указательным пальцем и прикрепляя их к основе( приём придавливания).2. Развивать  мелкую моторику пальцев.3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им |
| ОктябрьЗанятие №3,4 сказка «Колобок» | 1. Продолжать обучать  детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве.3. Закреплять приемом придавливания.4.Развивать  мелкую моторику пальцев.5. Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев6.  Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| ОктябрьЗанятие №5,6сказка «Репка» | 1. Учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве и закреплять приемом придавливания2.Развивать  мелкую моторику пальцев.3. Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев4.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. |
| НоябрьЗанятие №7,8Сказка «У страха глаза велики» | 1. Продолжать учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Учить детей приему размазывания, т. Е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в стороны.2.Учить детей размазывать пластилин по круглой и овальной формах.3. Развивать согласованности в работе обеих рук.4.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| Ноябрь Занятие№9,10Сказка «Теремок» | 1. Учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями или на доске.2.Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков).3.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.4.Развивать моторику.5. Развивать согласованность в работе обеих рук.6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| ДекабрьЗанятие №11,12Сказка «Заюшкина избушка» |  1.Закреплять у детей умение приёмом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. 2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу. 3.Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 4.Развивать согласованность в работе обеих рук.5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев. 6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Декабрь Занятие№13,14«Зимняя сказка» | 1.Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу) приёмом придавливания и налепливания.2.Продолжать обучать  использовать все пространство работы.3.Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём размазывания. 4. Продолжать обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.5. Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок».6.Развивать согласованности в работе обеих рук.7. Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| Январь Занятие №15Сказка «Козлятки и волк» | 1. Продолжаем обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать шарики.2. Учить детей приему размазывания, т. Е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки.3.Развивать согласованность в работе обеих рук.4. Воспитывать желание работать самостоятельно.5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев. 6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Февраль Занятие №17,18Сказка «Три медведя» Л.Толстой |  1. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.2.Вызвать желание дополнять образ медведей различными дополнительными деталями (семечки, крупа, и т. Д.). Учить детей приему вдавливания.3. Учить передавать характерные черты медведя через цвет, особенности строения.4. Закрепление приёмов надавливания и размазывания.5. Воспитывать чувство сопереживания.6. Развивать мелкую моторику рук. |
| Февраль Занятие №19,20«Сказка о глупом мышонке» С.Маршак | 1.Закреплять умение придавливать и размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях – сверху вниз, слева направо. 2. Учить детей самостоятельно завершать  рисунок3.Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать у детей отзывчивость. |
| Март Занятие №21,22 Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.2.Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки.3. Закреплять умение придавливать и размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях – сверху вниз, слева направо. 4.Учить детей приему – вдавливания5.Развивать у детей «пинцетный» захват.6.Развивать мелкую моторику рук.6. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.7.Воспитывать отзывчивость, доброту,потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Март Занятие №23,24Сказка А.Н.Толстого «Ёж» | 1. Продолжать обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и закреплять на поверхности.

2 Учить  размазывать «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх.3.Развивать  мелкую моторику пальцев.4.Воспитывать у детей отзывчивость.5.Расширить словарный запас. |
| Апрель Занятие №25,26Сказка К.Чуковского «Муха-цокотуха» |  1.Продолжать учить детей придавливать и размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 2. Обучать детей использовать приём налепливания.  3.Развивать согласованность в работе обеих рук. 4.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев. 5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Апрель Занятие №27,28Сказка Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | 1. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.

2 Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения «усов» у кота.3. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.4.Развивать согласованности в работе обеих рук.5. Вызвать у детей доброе чувство к животным. |
| Май  Занятие №29,30Сказка К.Чуковского «Краденное солнце» |  1.Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание и налепливание шарика и палочек из пластилина на горизонтальной поверхности. 2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. 3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука” 4.Воспитывать доброту, сочувствие. 5.Закреплять знания цветов. |
| Май Занятие №31Коллективная работа «Цветочная поляна» | 1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, придавливания, размазывания, налепливания, скатывания, раскатывания) для усиления выразительности образа, оформление сердцевины подручными способами.2.Продолжать развивать у  детей умение не выходить за контур.3.Развивать согласованность в работе обеих рук.4.Развивать у  детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.5. Развитие эстетического восприятия.6. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. |
| Май Занятие №32 Диагностика | Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года |

**2.2.Учебно-тематический план II младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **№ занятия** | **Наименование  тем** | **Кол–во часов** |
|  |  | ***Сентябрь.*** |  |
| 1 | 1 | Диагностика | 1 |
| 2 | 2 | «Репка» | 1 |
|   |  | ***Октябрь*** |   |
|  3 | 3-4 | «Под грибом» | 2 |
|  4 | 5-6 | «Мешок яблок» | 2 |
|   |  | ***Ноябрь*** |   |
|  5 | 7-8 | «У страха глаза велики» | 2 |
|  6 | 9-10 | «Теремок» | 2 |
|   |  | ***Декабрь.*** |   |
|  7 | 11-12 | «Лиса и заяц» | 2 |
|  8 | 13-14 | «Снегурочка» | 2 |
|   |  | ***Январь.*** |   |
|  9 | 15-16 | «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды» | 2 |
|   |  | ***Февраль.*** |  |
|  10 | 17-18 | «Три медведя» | 2 |
|  11 | 19-20 | «Сказка о глупом мышонке» | 2 |
|   |  | ***Март.*** |  |
|  12 | 21-22 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | 2 |
|  13 | 23-24 | «Пых» | 2 |
|   |  | ***Апрель.*** |  |
|  14 | 25-26 | «Гуси-лебеди»  | 2 |
|  15 | 27-28 | «Мышонок и карандаш» | 2 |
|   |  | ***Май***. |   |
|  16 | 29-30 |  «Кто колечко найдёт» | 2 |
|  17 | 31 | «Радуга- дуга» | 1 |
|  18 | 32 | Диагностика | 1 |

 **Всего 32**

 **Календарно-тематическое планирование II младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  **Задачи** |
| Сентябрь Занятие №1Диагностика | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года. Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: отщипывание, раскатывание, скатывание, придавливание, сгибание, сплющивание, примазывание, оттягивание через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. |
| СентябрьЗанятие №2сказка «Репка» | 1.Упражнять в умении отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве и закреплять приемом придавливания. 2.Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.3. Развивать  мелкую моторику пальцев.4.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев5.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином |
| ОктябрьЗанятие №3,4 сказка «Под грибом» | 1.Упражнять в умении скатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость, придавливая указательным пальцем.3. Учить приему – размазывания сверху вниз.4. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.5. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. 6.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| ОктябрьЗанятие №5,6сказка «Мешок яблок» | 1.Учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве и закреплять приемом придавливания. Учить детей использовать в своей работе приемы размазывания, сплющивания и налепливания.2.Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.3.Развивать  мелкую моторику пальцев.4. Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. |
| НоябрьЗанятие №7,8Сказка «У страха глаза велики» | 1. Продолжать учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. 2.Учить детей размазывать пластилин по круглой и овальной формах.3. .Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов. 4. Развивать согласованности в работе обеих рук.5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.6. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| Ноябрь Занятие№9,10Сказка «Теремок» | 1. Обучать раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями или на доске.2.Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением ( крыша-треугольник), используя приёмы прижимания и налепливания.3.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.4.Учить детей использовать стеку.5. Развивать согласованность в работе обеих рук.6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. |
| ДекабрьЗанятие №11,12Сказка «Лиса и заяц» |  1.Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. 2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу. 3.Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 4.Развивать согласованность в работе обеих рук.5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев. 6. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждаетсяОсвоить рисование вертикальных и горизонтальных линий. |
| Декабрь Занятие№13,14«Снегурочка» | 1. Продолжать обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и прикреплять к основе методом придавливания и налепливания. Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).2.Продолжать обучать  использовать все пространство работы.3.Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.  4. Закреплять приём размазывания.5. Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок».6.Развивать согласованности в работе обеих рук.7. Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| Январь Занятие №15,16Сказка «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды» | 1. Продолжаем обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска, скатывать шарики и закреплять на основе приёмом придавливания, размазывать не выходя за контуры фигуры. 2.Учить пластилиновый шарик размазывать в виде звездочки.3.Развивать согласованность в работе обеих рук.4. Воспитывать желание работать самостоятельно.5.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев. |
| Февраль Занятие №17,18Сказка «Три медведя» Л.Толстой |  1. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.2.Вызвать желание дополнять образ медведей различными дополнительными деталями (семечки, крупа, и т. д.). Учить детей приему вдавливания.3. Учить передавать характерные черты медведя через цвет, особенности строения.4. Закрепление приёмов придавливания и размазывания.5. Воспитывать чувство сопереживания.6. Развивать мелкую моторику рук. |
| Февраль Занятие №19,20«Сказка о глупом мышонке» С.Маршак | 1. Учить детей приёмам контурной лепки- отщипывание, раскатывание, прижимание.2.Закреплять умение размазывать в разных направлениях линии.3.Развивать согласованности в работе обеих рук.4.Учить детей для передачи выразительного образа пользоваться дополнительным орудием. 4. Воспитывать у детей отзывчивость. |
| Март Занятие №21,22 Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.2. Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки.3.Обучать приёму оттягивания, закреплять приём вдавливания.4. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 5.Развивать у детей «пинцетный» захват.  6.Развивать мелкую моторику рук.7. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.8.Воспитывать отзывчивость, доброту,потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Март Занятие №23,24Сказка «Пых» | 1.Закрепить навыки придавливания деталей к основе, примазывания.2 Учить  размазывать «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх.3. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина 4.Развивать  мелкую моторику пальцев.5.Воспитывать у детей отзывчивость.6.Расширить словарный запас. |
| Апрель Занятие №25,26Сказка «Гуси-лебеди» |  1.Знакомить с приёмами модульной лепки. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур, использовать приёмы примазывания и налепливания. 2. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  3. Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.) 4.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зритель­ное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изоб­раженных героев.5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |
| Апрель Занятие №27,28Сказка Сутеева «Мышонок и карандаш» | 1.Продолжать учить детей приёмам контурной лепки- отщипывание, раскатывание, прижимание. 2 Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения «усов» у кота.3. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.4.Развивать согласованности в работе обеих рук.5. Вызвать у детей доброе чувство к животным. |
| Май  Занятие №29,30Сказка «Кто колечко найдёт» |  1.Закреплять умение детей использовать приемы:  прищипывания, оттягивания, налепливания, примазывания. 2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. 3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”. 4.Воспитывать доброту, сочувствие. 5.Закреплять знания цветов. |
| Май Занятие №31Коллективная работа «Радуга дуга» | 1. Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук 2. Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос3.Развивать согласованность в работе обеих рук.4.Развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.5. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.6.Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. |
| Май Занятие №32 Диагностика | Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года |

**2.3.Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновая сказка».

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание  | Возраст 2-4 года |
| Количество групп |  |
| Начало учебного года |  |
| Окончание учебного года |  |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний |  |

**2.4.Продолжительность учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего недель | 32 |
| 1-е полугодие | 14 |
| 2-е полугодие | 18 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Дни занятий |  |
| Время занятий |  |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 |
| Периодичность показа деятельности | январь-май |
| Темы итогового занятия | 1 младшая группа- Цветочная поляна 2 младшая группа – Радуга-дуга |

**3.Организационно-педагогические условия реализации**

 **программы**

Занятия проводит воспитатель. Все занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**3.1.Структура занятий.**

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но обязательно включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

*Вводная часть*начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональный настрой у детей, сосредотачивается внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру, самомассаж, дидактические игры.

*В основной части*детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы пластилинографии. Далее дети выполняют практическое задание – дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (лучиков, капелек, ножек, иголочек и т.д.). При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физминутку.

*В заключительной части*дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции. В конце можно ввести подвижную игру или же релаксирующую минутку.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

* Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.
* – “Развитие речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
* – “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.
* – “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.
* – “Музыкальные занятия”.

 **4. Материально-техническое обеспечение**

* Магнитная доска;
* Персонажи кукольного театра: би-ба-бо, настольного, маски;
* Цветной пластилин;
* Доски для лепки;
* Раздаточный материал (шаблоны);
* Демонстрационный материал;
* Аудиопроигрыватель, аудиозаписи песен, игр
* Музыкальные инструменты
* Цветная и белая бумага
* Картон
* Стека
* Картотека загадок
* Картотека стихотворений, сказок
* Картотека подвижных игр
* Картотека дидактических игр
* Картотека пальчиковых игр
* Бумажная или полотняная салфетка
* Бросовый и природный материал

**5.** **Список литературы**

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-215с.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-145с.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-220с.

4. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. –Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей— 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.-64с.

6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-4 лет .—СПб.: Па­ритет, 2006.—160 с. + цв. вкл.

7. Шорыгина Т. А.Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.-190с

 8.Фесюкова, Л. Б. Воспитываем **сказкой**. Беседы по картинкам [Текст] / Л. Б. Фесюкова. – М.: Сфера, 2014. – 48с.