

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования социально- педагогической

направленности «Говорушки» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Письмом Минобразования России от 18.06.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», и ФГОС ДО.

 Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личн6ости, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений, названных образовательными областями, обозначено речевое развитие. Оно предполагает решение таких задач дошкольного образования: овладение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ознакомление с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различного жанра детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

 Кроме того, задачи развития речи включены и в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

 Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может построить речевое высказывание, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности.

 На решение указанных задач ФГОС ДО направлена реализация программы дополнительного образования «ГОВОРУШКИ», как вспомогательное средство к более расширенной работе над развитием речи детей. Работа по данной программе предполагает занятия малыми подгруппами детей для более качественного выполнения речевых задач.

 В основу программы и материалов для занятий в младшей и средней группах положены методические разработки ведущих логопедов нашей страны, таких как Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н., Нищева Н.В. и другие. В программу включены собственные наработки в ходе многолетней работы по развитию речи с детьми.

 Структура занятий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

 Занятия являются комплексными, так как целесообразно включать в такие занятия здоровьесберегающие технологии, игры на развитие мелкой моторики, укрепление артикуляционной моторики, формирование речевого выдоха.

 Каждое занятие решает и воспитательные задачи. Детям прививается культура речевого общения в широком смысле этого слова, формируются этические представления и нравственные чувства.

 Диалогическая речь является первичной естественной формой языкового общения. она состоит из обмена высказываниями. Для нее характерны такие формы, как вопрос, ответ, добавление, пояснение, распространение, возражение, формулы речевого этикета и конструктивные связи реплик.

 Кроме того, чрезвычайно важны и такие спутники диалогической речи, как мимика и жест. На основе диалогической речи происходит активное овладение фонетическим, лексическим и грамматическим строем родного языка.

 Монологическая речь – это относительно развернутый вид речи, так как мы вынуждены не только назвать предмет. но и описать его. Монологическая речь является активным и произвольным видом речи. Кроме того, это организованный вид речи (каждое высказывание говорящий заранее планирует и программирует).

 В дошкольном образовании тесная взаимосвязь этих структурных компонентов коммуникативной компетенции рассматривается как взаимосвязь речевых и коммуникативных умений ребенка, как развитие речи в общении, усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способностей.

 Правильно организованное обучение и дидактическое общение позволяет детям успешно овладеть речью и коммуникативными навыками, развить творческие способности ребенка в изобразительной, музыкальной и художественно-речевой деятельности. Ребенок может выразить свои эмоции, чувства и мысли словом, которое должно стать образным, точным, емким. Дошкольный возраст – это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специально организация общения. К речевым умениям относятся отличная вербальная память, языковое чутье, умение ориентироваться на речь собеседника, общая эрудиция. В коммуникативные кавыки входят инициативность в беседах, самостоятельность. умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

 В данной программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей младшего и среднего дошкольного возраста, и представлены основные направления работы по развитию речи.

 Данная программа дополнительного образования способствует развитию взаимоотношений детей, овладение ими навыками коммуникации, общение со взрослыми и сверстниками; развитию всех компонентов успешной речи в различных видах детской деятельности.

 Основные методы: организация жизненных и игровых ситуаций, инсценировки, наблюдения, игры-драматизации, беседы, рассматривание картин, иллюстраций; комментирование, логоритмические игры.

 Программа рассчитана на 40 часов обучения для детей 3-4 лет.

 Основная форма реализации данной программы – ОД: 1 занятие в неделю, 40 занятий в год.

 **Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

 **Цель** **освоения программы**: развитие речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста.

 З**адачи:**

* Формирование грамматического строя речи.
* Практическое овладение нормами речи.
* Воспитание звуковой культуры речи.
* Накопление и обогащение словаря.
* Развитие связной речи.
* Воспитание коммуникативных умений.
* Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.

**Место (роль) программы в образовательном процессе**

 Программа интегрируется со всеми образовательными областями: художественная литература, познание, безопасность, социализация, художественное творчество. В каждой образовательной области осуществляется формирование компонентов устной речи, формируются коммуникационные навыки.

**Целевые ориентиры освоения программы**

 В результате освоения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

* Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бы­товые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверс­тниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, вы­сказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
* Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
* Произносит довольно внятно звуки речи, пользуется средствами эмоциональ­ной и речевой выразительности.
* Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные расска­зы.
* Проявляет словотворчество, интерес к процессу говорения (рассказывания и общения).

**Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеразвивающей

 программы «Говорушки»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Возраст 3-4 |
| Количество групп | 1 |
| Начало учебного года | 1 сентября |
| Окончание учебного года | 30 июня |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | Сентябрь, май |

**Продолжительность учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего недель | 41 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 24 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Дни занятий | вторник |
| Время занятий | 15.30-16.10 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 |
| Периодичность показа деятельности | Январь, июнь |
| Темы итогового занятия |  |
|  |  |

**Содержание программы**

*Характеристика речевого развития детей второй младшей группы*.

 При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к 4 годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной стороны речи, умение передавать интонации вопроса, просьбы, восклицания).

 Ребенок накапливает определенный запас слов, содержащий все части речи. превалирующее место в словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы окружения, их действия или действия с ними, их состояние, вместе с тем начинается активное употребление прилагательных и местоимений.

 У ребёнка формируются обобщающие функции слов. В его речи появляются множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, формы настоящего и прошедшего времени глаголов, повелительного наклонения. Начинают развиваться и сложные формы предложений, состоящие из главных и придаточных, получают отражение причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы.

 Дети осваивают навыки разговорной речи, излагают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связного высказывания описательного и повествовательного характера. Однако в речи многих детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

 В этом возрасте дети неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие звуки, сонорные, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата и над формированием таких элементов звуковой культуры, как темп, дикция, сила голоса.

 Овладение основными грамматическими формами также имеет свои особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе, падеже. В процессе построения простых распространенных предложений дети могут пропускать отдельные члены предложения. Очень ярко демонстрируется возможность детского словотворчества.

 Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи, однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка ситуативна, преобладает экспрессивное изложение.

 Эти и другие особенности речевого развития детей четвертого года жизни определяют содержание работы по всем основным задачам.

*Характеристика речевого развития детей средней группы*.

 Главное направление развития речи на пятом году жизни – это освоение связной монологической речи.

 Происходят заметные изменения в освоении словообразования: начинается активное словотворчество.

 Словарь ребенка обогащается именами прилагательными и глаголами. Дети могут определять значение предмета, функциональные признаки (Мяч – это игрушка, в нее играют). Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова.

 Увеличивается речевая активность ребенка. Детей этого возраста называют «почемучками». Запас слов довольно внушителен, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматических формах и сочетаниях, выражают свои мысли сложными предложениями, используют в речи вводные конструкции, осваивают умение строить высказывания разных типов – описательные и повествовательные.

 Речь становится более связной и последовательной, совершенствуется понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

 У воспитанников средней группы можно заметить большое тяготение к рифме. Ребенок охотно подбирает и рифмует слова, порой лишая их при этом всякого смысла. Само же занятие оказывается далеко не бессмысленным: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию.

 В результате специальной работы по ознакомлению со словом у ребёнка формируется представление о том, что слово имеет смысловую и звуковую стороны. Оно всегда обозначает какой-то предмет, явление, качество и состоит из звуков, звучит.

 Дети начинают достаточно правильно понимать значения терминов «слово», «звук» и употреблять их, более осознанно вслушиваться в слова, находить слова, сходные по звучанию, выделять определенные звуки.

 Вместе с тем в речи детей пятого года жизни еще встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Дошкольники практически осваивают правила грамматики, морфологические средства языка (согласование слов в роде, числе, падеже; чередование согласных в основах глаголов и существительных), словообразование существительных, обозначающих детенышей животных, с помощью суффиксов, которые придают слову эмоциональные оттенки (лисенок, лисеночек); некоторые способы образования глаголов.

 Однако имеются недостатки и в освоении грамматических правил речи (согласование существительных и прилагательных в роде, числе, употребление родительного падежа множественного числа). Часто в предложении отсутствуют слова, содержащие основной смысл, имена существительные заменяются местоимениями. Нарушения относятся и к порядку слов в предложении, и к грамматическим формам изменения слов (не вполне усвоены типы склонений и спряжений).

 Речь детей среднего возраста отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако попытка объяснить значение слова вызывает у многих детей затруднение.

 Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование: нарушают структуру, последовательность, не могут связывать предложения и отдельные части высказывания.

 В течение года речь детей постепенно становится более связной и последовательной. Это дает возможность учить ребенка составлять совместно с педагогом небольшие повествования, в которых он может использовать свой словарь, строить предложения разных видов, употреблять причастия, наречия и другие части речи. Затем дети отходят от простого подражания и учатся рассказывать, излагать свои мысли более самостоятельно.

    Программа рассчитана на 2 года. На занятии имеет место как коллективная, так и индивидуальная работа. Занятие проводится 1 раз в неделю, в кабинете логопеда. Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Продолжительность | Количество в неделю | Количествов месяц |
| 2 младшая группа | 15 мин | 1 | 4 |

 **Структура проведения занятия:**

* Организационный момент (пальчиковая игра, самомассаж ладошек, артикуляционная гимнастика)
* Основная часть (игра на развитие слухового внимания, введение в тему, знакомство с новым речевым материалом, пополнение словаря, отработка грамматических категорий, формирование связного высказывания и т.п.)
* Физминутка (логоритмическое упражнение)
* Завершение занятия (рефлексия)

**Учебно-тематический план.**

|  |
| --- |
| **сентябрь** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **1** | Давайте познако-мимся! | Знакомство детей,объяснение правил наших занятий, выяснение потенциальных возможностей детей. | Знакомство: игра «Мы с тобою встали в круг». Слуховое внимание и обучение использованию предлога НАД: «Над кем звенит колокольчик?»Артикуляционная гимнастика.  | 1 |
| **2** | Сказка «Репка» | Обучение активному слушанию, подражанию интонации и развитие эмоционального говорения. | Пальчики: Сказка-театрализация. Педагог рассказывает детям сказку, а потом дети выбирают себе героя и проигрывают сказку, проговаривая свою роль. Физминутка: имитация движений «Потянем репку!» Считаем героев, запоминаем кто за кем.  | 1 |
| **3** | Сказка «Репка» | Формирование навыка словоизм. (творит. падеж)Обучение новым словам: ПЕРВЫЙ, ПОСЛЕДНИЙ.Обучению понятию РЯД. | Пальчики: массажный резиновый шарик Артикуляционная гимнастика. Игра на формирование грам. строя речи: «Кто за кем?», «Кто первый? Кто последний? Кто по середине?Физминутка: Дети выстраиваются в ряд. Проговаривание: кто и за кем стоит. Исполнение инструкций типа: Ваня, встань за Катей. Кто в ряду первый, кто последний?  | 1 |
| **4** | Сказка «Репка» | Обучение самостоятельному рассказыванию, интонационной выразительности; закрепление новых понятий и слов. | Пальчики: игра «Тянучки» Артикуляционная гимнастика. Самостоятельное рассказывание детей сказки, по очереди, по частям и целиком. Физминутка: «Ну-ка, мой дружок! Сделаем рядок!» Дети бегают и после этих слов должны быстро построиться в ряд. Каждый ребенок проговаривает: «Я стою за Петей».  | 1 |
| **октябрь** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **5** | Игрушкизвук [У] | Развивать слух. внимание, восприятие звука. Обобщающее слово ИГРУШКИ;называние игрушек, их частей.глагольный словарь.Произнесение звука У. | Игрушки: Кукла, Коровка: Муууу, Поезд: УУУ, Пирамидка, Матрешка, Мячик.  Пальчики: массажный резиновый шарик Артикуляционная гимнастикаРассматривание и называние игрушек, Грам. строй: Что можно делать с куклой? Как с ней играть? (и по аналогии с другими игрушками)Физ.минутка. Педагог-поезд, а дети-вагоны: УУУУУ. Игра с мячом в кругу «Какие игрушки ты знаешь?» | 1 |
| **6** | Игрушки | Составление описательного рассказа об игрушке.  | Пальчики: Ручки, как глазки!Артикуляционная гимнастика с пропеванием УРассказываем про игрушку самостоятельно, по следам рассказа педагога, с помощью наводящих вопросов. Физминутка | 1 |
| **7** | Матрёшказвук [А] | Обучение ряду;словарь: Больше, меньше, самая большая, самая маленькая, первая, последняя.Развитие произвольной памяти: учим стихотворение «Матрешка!» | Пальчиковая игра.Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласных звуков: У, А. Знакомство и Матрёшкой, её устройство, последовательность в ряду. Совместное собирание Матрёшки обратно с проговариванием новых слов. При окончании собирания воскликнуть «Ах!» (работа с эмоциями)Физминутка: «Ну-ка, мой дружок! Сделаем рядок!» Дети бегают и после этих слов должны быстро построиться в ряд. Каждый ребенок проговаривает: «Я стою за Петей».Стихотворение Лебедевой И.Ю. «Матрёшка» учим наизусть.  | 1 |
| **8** | Матрёшка | Закрепление понятия: РЯД; новых слов, стихотворения. | Пальчиковая игра.Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласных звуков: У, А. Собираем Матрёшку и проговариваем то, что делаем. По очереди, совместно с педагогом, самостоятельно. Физминутка.Повторение стихотворения.  | 1 |
| **ноябрь** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **9** | Овощизвук [О] | Уточнить и расширить словарь, учить строить фразу из 2-3 слов, артикуляция звука О.  | Пальчиковая игра «Хозяйка с базара пришла» с видеороликом и последующим заучиванием. Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласного звука О. Игра «Чего не стало?» (род.падеж) на словах, обозначающих овощи. Обобщающее слово «Овощи», выделение первого ударного гласного в этом слове.  | 1 |
| **10** | Овощизвук [О] | Закрепляем словарь, понятие; закрепляем артикуляцию; формируем речевой выдох. | Пальчиковая игра «Хозяйка с базара пришла» с видеороликом, закрепляем стихотворение. Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласного звука О. Игра «Какой овощ?» (согласование сущ. с прил.), проговаривание этой фразы на одном выдохе.  | 1 |
| **11** | Осеньзвук [И]постановка звука [С] по подражанию | Уточнить и расширить словарь по теме, артикулируем звук [И], словоизменение 1, 2. Цвета *красный и жёлтый.* | Пальчиковая игра «Ходит Осень по дорожке». Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласного звука И. Игра «Считаем до двух» (красные и желтые листочки). Дыхательное упражнение: «Дует холодный ветер». (Звукопродражание Сссс). | 1 |
| **12** | Осеньзвук [И]постановка звука [С] по подражанию | Закрепляем словарь, понятие; учимся согласовывать прил. с сущ.формируем речевой выдох. | Пальчиковая игра «Ходит Осень по дорожке». Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласного звука И. Рассматривание «Желтой сказки», называние изображений (согласование сущ. с прил.) Дыхательное упражнение: «Дует холодный ветер». (Звукопродражание Сссс). | 1 |
| **декабрь** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **13** |  Наше тело.постановка звука [С] по подражанию | Уточнить и расширить словарь по теме; ориентировка в схеме тела.  | Пальчиковая игра «Пальцы – дружная семья!» Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласных А,У,И,О. Называем части тела куклы Кати (ласково). Игра «Большой – маленький» (словообразование с уменьшительно-ласкательным суффиксом)Развитие выдоха: «Надуй шарик в животе и сдуй его «Звукоподражание Сссс» | 1 |
| **14** | Наше тело.постановка звука [С] по подражанию | Закрепляем словарь, понятие;ориентировка в пространстве. (вверху-внизу, сзади-спереди) | Пальчиковая игра «Пальцы – дружная семья!» Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласных А,У,И,О. Построение фразы типа «Мячик находится впереди Саши». Развитие выдоха: «Надуй шарик в животе и сдуй его «Звукоподражание Сссс» | 1 |
| **15** | Учим стихи к утреннику | Подготовить детей к выразительному декламированию стихов, своих слов (роли). | Работаем по сценарию новогоднего утренника, уточняем артикуляцию звукопроизношения. Игра «Поймай словечко!» на развитие слухового внимания.  | 1 |
| **16** | Учим стихи к утреннику | Подготовить детей к выразительному декламированию стихов, своих слов (роли). | Работаем по сценарию новогоднего утренника, уточняем артикуляцию звукопроизношения. Игра «Поймай словечко!» на развитие слухового внимания. | 1 |
| **январь** |  |  |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
|  |
| **17** | Зима. Звук [С] | Уточнить и расширить словарь; подбор слов на звук [С]; постановка звука [С] по подражанию.  | Пальчиковая игра «Снежинка».Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласных А,У,И,О, с постановкой по подражанию звука [С]. Развитие выдоха: «Надуй шарик в животе и сдуй его «Звукоподражание Сссс». Называем зимние приметы. Рассматриваем картины и учим стишок из пальчиковой игры. Речевое дыхание: упражнение «Сдуй снежинку с ладони» | 1 |
| **18** | Зима. Белая сказка | Закрепить словарь; согласование сущ. с прил. «белый».  | Пальчиковая игра «Снежинка».Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласных А,У,И,О, с постановкой по подражанию звука [С]. Обучение согласованию сущ. с прил. Рассматривание сюжетной картины «Белая сказка», проговаривание предложений.Речевое дыхание: упражнение «Сдуй снежинку с ладони» | 1 |
| **19** | Зимние забавы.Звук [З] | Знакомимся с новыми словами-понятиями по теме; учимся рассказыванию из собственного опыта. | Пальчиковая игра «Снежинка», су-джок.Артикуляционная гимнастика с пропеванием гласных А,У,И,О, с постановкой по подражанию звука [З]. Просмотр презентации «Зимние забавы», проговаривание предложений. Учимся составлять небольшие рассказы из собственного опыта.  | 1 |
| **февраль** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **20** | ОдеждаЗвук [Л] | Расширяем словарь по теме; учимся словоизменению; постановка звука [Л] по подражанию.  | Самомассаж су-джок (шарик). Артикуляционная гимнастика с постановкой по подражанию звука [Л]; повторение звуков [С]-[З]. Обучение словоизменению сущ. в числе «Посчитай шапки». Речевое дыхание: «Снеговик». | 1 |
| **21** | Части одежды. Звук [Л] | Словарь частей одежды; обучение словоизменению в творит. падеже.  | Самомассаж су-джок (шарик). Артикуляционная гимнастика с постановкой по подражанию звука [Л]; повторение звуков [С]-[З]. Обучение словоизменению в творительном падеже «Рубашка без рукава». Речевое дыхание: «Снеговик».  | 1 |
| **22** | ПирамидкаЗвук [Л] | Обучение последовательности; закрепление знаний цветов; понятий «больше-меньше», «выше-ниже». | Пальчиковая игра «Семья».Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Мыльные пузыри». Согласование прил. с сущ. «Красное колечко»; активизация словаря в речи «Красное колечко ниже, а зеленое – выше»; «Красное колечко больше, а зеленое меньше». | 1 |
| **23** | Учим стихи к утреннику | Подготовить детей к выразительному декламированию стихов, своих слов (роли). | Работаем по сценарию новогоднего утренника, уточняем артикуляцию звукопроизношения. Игра «Поймай словечко!» на развитие слухового внимания. | 1 |
| **март** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **24** | Паровозик-пирамидка.Звук [Л]  | Обучение выражению эмоций; последовательности, закрепление знаний цвета; построение фразы из трёх слов. | Пальчиковая игра «Пальцы – дружная семья».Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Мыльные пузыри». Человечки с разными настроениями (паровозик-пирамидка), подражание, называние эмоций. Учимся произносить фразу «Красный человечек веселый» либо «Красный человечек – весёлый, а зелёный – грустный».  | 1 |
| **25** | Весна | Уточнить и расширить словарь; обучение ритму; построение фразы. | Пальчиковая игра «Стало солнце пригревать».Артикуляционная гимнастика. Повторение ритма: «Капельки летят с крыш: кап-кап. Кап-кап-кап». Проговариваем весенние приметы по наводящим вопросам.  | 1 |
| **26** | Сказка «Цыпленок и Утенок» Сутеева В.В. | Обучение слушать педагога, отвечать на вопросы по тексту.  | Пальчиковая игра «Семья».Артикуляционная гимнастика. «Повтори ритм» (стук либо хлопки).Чтение сказки детям, учимся слушать внимательно и отвечать на вопросы педагога. Дыхание: учимся задерживать дыхание, набирая много воздуха «Как нырнул Утёнок?»и выдыхать через «трубочку». | 1 |
| **27** | Сказка «Цыпленок и Утенок» Сутеева В.В. | Учить детей пересказывать сказку (можно по ролям).  | Самомассаж су-джок (шарик).Артикуляционная гимнастика. «Повтори ритм» (стук либо хлопки).Пересказ сказки детьми совместно с педагогом, ответы на вопросы для тех, кому трудно самому пересказывать.Дыхание: учимся задерживать дыхание, набирая много воздуха «Как нырнул Утёнок?»и выдыхать через «трубочку». | 1 |
| **апрель** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **28** | Сказка «Три котёнка» Сутеева В.В. | Закрепление навыка слушать педагога, отвечать на вопросы по тексту.  | Пальчиковая игра «Котятки».Артикуляционная гимнастика с повторением поставленных звуков. Чтение сказки детям, учимся слушать внимательно и отвечать на вопросы педагога. Дыхание: «Султанчики» | 1 |
| **29** | Сказка «Три котёнка» Сутеева В.В. | Закреплять навык пересказа сказки (можно по частям).  | Пальчиковая игра «Котятки».Артикуляционная гимнастика с повторением поставленных звуков. Пересказываем вместе сказку с опорой на иллюстрации книги. Ответы на вопросы для некоторых деток. Дыхание: «Султанчики» | 1 |
| **30** | Слова-действия | Расширяем глагольный словарь, учимся строить фразу по сюжетной картинке. | Пальчиковая игра «Что там делают котятки?».Артикуляционная гимнастика с повторением поставленных звуков. Называем по сюжетным картинкам слова действия и повторяем пантомимой. Формирование речевого выдоха: «Ленточки для мальчика и девочки» | 1 |
| **31** | Слова-действия | Закрепляем глагольный словарь и навык построения фразы. | Пальчиковая игра «Что там делают котятки?».Артикуляционная гимнастика с повторением поставленных звуков. Называем по сюжетным картинкам слова действия и повторяем пантомимой. Формирование речевого выдоха: проговариваем фразу на одном выдохе. | 1 |
| **май** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **32** | ЦветыЗвук [Ш] | Уточнить и расширить словарь; словоизменение (один – много). | Пальчиковая игра «Наши алые цветки».Артикуляционная гимнастика с постановкой по подражанию звука [Ш]. Учим названия цветов, играем в игру «Один – много» с новыми словами, рассматриваем картинки. Формирование речевого выдоха: проговариваем фразу на одном выдохе. | 1 |
| **33** | ЦветыЗвук [Ж] | Закрепляем словарь, учимся употреблению предлогов НА, ПОД. | Пальчиковая игра «Наши алые цветки».Артикуляционная гимнастика с постановкой по подражанию звука [Ж] – жук прилетел на цветочки. Игра «Где сидит кузнечик? Куда прилетела бабочка?»Формирование речевого выдоха: проговариваем фразу на одном выдохе. | 1 |
| **34** | Насекомые и паукиЗвуки [Ш], [Ж]. | Обогащение словаря; учимся проговаривать трудные слова. | Пальчиковая игра «Паучок».Артикуляционная гимнастика.Рассматриваем картинки и называем, учимся проговаривать трудные слова типа «стрекоза» с отхлопыванием слогов. Упражнение на дыхание «Ветерок» | 1 |
| **35** | Насекомые и паукиЗвуки [Ш], [Ж]. | Закрепление словаря; активизация глагольного словаря; падежное управление.  | Пальчиковая игра «Паучок».Артикуляционная гимнастика.Рассматриваем сюжетные картинки с насекомыми. Учимся называть действия насекомых: «Бабочка летит, порхает, садится на цветок; пчела собирает нектар, делает мёд; шмель жужжит и т.п.» Упражнение на дыхание «Ветерок» | 1 |
| **июнь** |
| **№** | **тема занятия** | **цели** **задачи** | **содержание** | **кол-во часов** |
| **36** | Лето.  | Активизация словаря по теме;создание условий для двигательной активности детей в рамках оздоровительной направленности. | Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Беседа по сюжетной картине. Развитие умения внимательно слушать рассказ, развитие мышления, зрительного восприятия; разучивание стихотворения «Солнышко, свети!». Подвижная игра «Пчёлка». Знакомство с приметами июня. | 1 |
| **37** | Летом в огороде и в саду.  | Активизация словаря по теме;создание условий для двигательной активности детей в рамках оздоровительной направленности. | Логопедическая гимнастика. Развитие слухового внимания, умения рассказывать по сюжетной картине. Отгадывание загадок, подвижные игры. | 1 |
| **38** | Отдых на море. | Активизация словаря по теме;создание условий для двигательной активности детей в рамках оздоровительной направленности. | Логопедическая гимнастика. Развитие мышления, зрительного внимания, мелкой моторики. Закрепление навыка составления рассказа по схеме, навыка пересказа. Подвижная игра «Сижу, сижу на камушке».Чтение стихотворения Боковой Т. «Здравствуй, лето!» | 1 |
| **39** | Фрукты | Активизация словаря по теме;создание условий для двигательной активности детей в рамках оздоровительной направленности. | Логопедическая гимнастика. Развитие мышления, зрительного внимания, мелкой моторики. Игра «Доскажи словечко», беседа о поле с опорой на стихотворения. Отгадывание загадок, рассказывание по сюжетной картине. Обучение поведению детей во время грозы. | 1 |
| **итого:** | **40** |

**Список литературы:**

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду 2-младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 г. – 224 с.

2. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г. – 160 с.

3. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – СПб.: ИД «МиМ», 1998 г.

4. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с.

5. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с.

6. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Библиотека журнала «Дошкольное воспитание», - М.: ИД «Воспитание дошкольника», 2004 г.